العدد ٤١١

السنة السابعة

اليرموك

تصدر كل يوم الا السبت والثلاثاء

صاحباها : هاني ابي مصلح وصبحي فؤاد

ادارة الجريدة

في البوابة الشرقية قرب نادي جمعية الشبان المسلمين

صندوق البريد ٨٢٧

المدير المسؤول

علي بشير

الاشتراك جنيه وربع في فلسطين وشرق الاردن ، خمسة وثلاثون شلناً في الخارج والدفع سلفا

الوصولات

لاتعتبر الا اذا كانت مختومة بختم الادارة وموقعا عليها من مديرها

صبحي فؤاد

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

حيفا في ٢٣ محرم سنة ١٣٤٩ — الخميس — الموافق ١٩ حزيران سنة ١٩٣٠

اليــــــــوم الرهيب

١٧ حزيران

لقد كان يوم ١٧ حزيران يوما رهيبا لم يمر على الامة يوم مثله منذ صدر الاحتلال . ومنذ الصباح شعر الجميع بان الجو مملوء بالخطر وانه تكفي شرارة واحدة لاشعال النار التي تأكل الاخضر واليابس .

وقد خشي العقلاء أن تكون دوريات الجند الانكليزي قداحة الشر والمثيرة للفتنة بدلا من ان تكون حاسمة للشر عاملة على تسكين الفتنة، وطلبوا ان تكون جميع الدوريات من رجال الشرطة الوطنيين ووعدوا بارسال اناس من قبلهم يساعدون الدوريات على حفظ النظام وتهدئة النفوس الثائرة . وهكذا كان.

ولم يتحقق الناس في حيفا تنفيذ الحكم في اول الثلاثة من شهداء الامة الا في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين تماما . ويالها من دقيقة رهيبة ملأت جوانب النفس بانفعالات شديدة متناقضة ، متدافعة ، متواثبة ، مسكنة ، مثيرة ، حافزة ، خافضة ، رافعة ، حينما علت اصوات المؤذنين من على مآذن المساجد بكلمة « الله اكبر . الله اكبر » واصوات اجراس الكنائس تتجاوب بدقاتها المحزنة ارجاء البلدة، وتردد اصداءها وداء الكرمل والسهل الضيق الذي بين سفحه والبحر .

ولا نعرض بوصف ماجرى بعد ذلك من سير الجماهير في حيفا الى المقبرة الاسلامية بشكل جنازة صامتة ، ولا ماجرى في عكا من استلام جثث الشهداء وغسلها والصلاة عليها ودفنها ، ولا ماعلمناه من اوثق المصادر عن كيفية تنفيذ الصلب وما فاه به المصلوبون قبل ان تشد في اعناقهم الحبال ، لان جميع هذه المسائل مذكورة بالتفصيل الوافي في مكان آخر من هذه الجريدة، بل نكتفي بان نختم مقالتنا بهذه الكلمة التي لابد منها .

ليس الخوف من حراب الانكليز هو الذي حال يوم ١٧ حزيران الرهيب دون انفجار البركان وتفجر الارض بالدماء كما يمكن ان يخطر في بال السلطة . كما ان عدم حدوث حادث عام في هذا اليوم ليس معناه ان الامة لم تكن متأثرة نفوسها لقضية صلب الثلاثة البررة من ابنائها الى الحد الذي يدفع الى القيام وينطق صائح الفتنة . كلا . وانما العقلاء كما قدمنا هم الذين كان لهم الفضل الاكبر في حقن الدماء ، وهم الذين ارادوا ان تسلك الامة الى حقها غير هذا السبيل ، وان تكتفي من الثأر لنفسها بانتهاج الطرق العملية التي تؤدي في النهاية الى تحقيق امنية الاستقلال التي فاضت ارواح محمد جمجوم وعطا الزير وفؤاد حجازي على اعواد المشانق من اجلها

ارجوحة الابطال

تلك هي المشنقة يتقدم اليها الغطارفة الصناديد

بوجوه باسمة ونفوس مطمئنة

لان البطولة اختارتهم من الناس رمزا لها ومعنى لسرها

هي ارجوحة الابطال !

لا يتدلى عليها الا من رضيت عنهم التضحية ورحب بهم الخلود.

ما اغلى الحرية ! ما اعزها !

انها لا تشرى الا بالارواح والمهج.

هاكم الارواح فاستلبوها .

هاكم المهج فانتزعوها .

اما الوطن فباق لنا.

نريد الحياة ، نروم المجد ، نبغي العلاء !

يريدون لنا الذل ، يبغون الفناء!

الكفاح اذن ، الجهاد اذن

سلاحهم طيارات ومدافع ودبابات

سلاحنا : ايمان وعزم وتضحية

الايمان اقوى السلاح !

العزم امضاه !

التضحية اقطعه ! فمن الظافر في النهاية ؟ من هو ؟

غضب الله علينا فسلط علينا الغرباء

وداهمتنا الكوارث وانتابتنا المصائب

ولا يرضى الله عنا حتى نقدم ضحايا الوطنية على مذبح الشرف

هذا هو فؤاد يتبرع بنفسه

هذا هو عطاء يجود بروحه

هذا هو محمد يبذل مهجته

فياايتها المشانق : خذي غذاء من لحم الكماة الامجاد

ويا ايتها الحبال هاك الرقاب رقاب المغاوير الانجاد

يموتون لنحيا !

يصلبون لنعيش !

ومرتع البغي وخيم ، وجولة الباطل مضمحلة

ايتها الضحايا المقدسه !

فرحمة الله على شهدائنا الثلاثة ونسأله تعالى ان ينفع الامة بذكرهم بعد موتهم ، وان يلهمها الصواب في جميع اعمالها ، ويمدها بقوة منه في سعيها لاسترداد كرامتها انه اكرم مسؤول وعلى كل شيء قدير

هاني

ما افعل ذكراك في النفوس

انت موجودة ولو كنت في الرموس

ايها المصلوبون

انتم باقون وان غيبكم القبر

انتم خالدون وان خانكم العمر

خاضوا غمار الموت

اشتروا مجد الوطن بحياتهم !

فهاتوا الاكاليل هاتوها

وانثروا الرياحين انثروها

اما الزهور .. فحمراء .. بيضاء

حمرة الدماء .. بياض الاخلاص

واهتفوا عاش ذكرى الشهداء!

ايها الظالمون

انتظروا .. مع اليوم غد

لن ننسى الفؤاد ومحمداً والعطاء

الدهر قلب ... الايام دول

يابلادي

لا تحزني، لا تهني

اصبري ، وجاهدي

كافحي ، ونافحي

لك المجد ، لك الشرف

لك العلاء

وكلنا للوطن

نابلس عربي

الاشاعات

راجت في حيفا بعض اشاعات لا ندري نصيبها من الصحة . ونحن نوصي الناس بعدم تصديق كل ما يسمعونه لان الاراجيف تكثر بطبيعتها في مثل هذه الظروف . ويوجد اناس لا هم لهم الا خلق الاخبار بقصد نشر الفتنة

وصية الشهيد فوءاد حجازى بعثها لجريدة اليرموك

كلمة فوءاد الاخيرة

بخط يده وتحتها توقيعه

٢

اما انت يا اماه ،فصبراً صبرا، ولا يشتد جزعك لمصرع فؤاد لان فؤاد حى خالد الذكر ابد الدهر . اذ ما معنى الحياة فى هذه الدنيا الا الاجتهاد فى العمل الصالح لاجل تخليد الذكر . فانا بحمد الله قد تخلد ذكرى وستتوارثه ألاجيال الاتية جيلا بعد جيل . لهذا عليك ان تفرحى لفؤادك ألذي قضى قبل ان يتجاوز العقد الثاني من عمره وقد خلد له هذا الذكر

كنت اود ان اعيش اكثر لا حبا بالحياة ، ولا حبا بك وباخوانى فحسب ، بل لاقوم بالواجب الذى علي لفلسطين الشهيدة الرازحة تحت نير الرق والعبودية

لا تجزعى يا اماه فان الاحرى بك ان تقولي : ليت لي الف فؤاد مثل فؤاد كي يقوموا بالواجب نحو بلادهم . ان الامة التى يكثر شهداؤها هى الجديرة بالحياة . اما الامة التى تخلد الى السكينة امام الظلم وتقف مكتوفة الايدى أمام القهر فجدير بها ان يمحى اسمها من لوح الوجود

ها انا اقدم نفسى اول ضحية كحجر اساسى لبناء الاستقلال ضمن الوحدة العربية . لك يا فلسطين الحياة الخالدة والعلم العربي يرفرف فوق سمائك

الى الامة الكريمة

انني حررت وصاياي ومقترحاتى بحضور السيد سليم عبد الرحمن .وقد استلم الوصايا المذكورة منى المستر ستيل مفتش سجن عكا المركزى ، فعلى الامة ان تجد وتسعى لاجل الحصول عليها والعمل بمقتضاها

ان وصاياي على جانب عظيم من الاهمية فيجب الحصول عليها واكرر رجائى بالعمل بموجبها والمثابرة على الكفاح حتى تنال البلاد استقلالا تاما ضمن الوحدة العربية لا حماية ولا وصاية

ولتذكر الامة دوما ان في الجهاد حياة ، وان الامة التى يكثر شهداؤها هى الجديرة بالبقاء

وان الامة التى تقف امام الاستعمار والسياسة الغاشمة مكتوفة الايدي محكوم عليها بالفناء

الشهيد
فؤاد حجازي
١٦ - ٦ - ٣٠

كتاب الحاج امين
الى جمعية الامم

وجه سماحة الحاج امين الحسينى كتابا الى مجلس عصبة الامم يلفت فيه نظرها الى حقيقة الموقف الشاذ فى هذه البلاد وتعامي جمعية الامم عن رؤية هذه الحقيقة ومشايعتها السلطة البريطانية على ضرب الحائط بعهودها الصريحة للعرب وبما هو حق ثابت لجميع الامم ،ثم تخلص من ذلك الى الكلام عن قضية البراق وكون المسلمين لا يرضون بتحكيم لجنة العصبة في امره. ولا يطيقون بحال احداث اى تغيير فى الستاتوكو المتعلق به. وسنجتهد ان ننشر في المستقبل صيغة هذا الكتاب بتمامها

كيف نفذ حكم الاعدام في الابطال الثلاثة

ظل اهل الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام عندهم الى الساعة التاسعة صباحا . ولم يكن باديا على هؤلاء الابطال اقل شيء يدل على الجزع والرهبة من الموت . وانشد السيد فؤاد حجازى نشيد (ياظلام القبر خيم) مع بعض اخوانه ،وانشد السيدان محمد جمجوم وعطا الزير ومن كان عندهم من ذويهم بعض الاناشيد الحماسية المعروفة فى بلادهم

فؤاد حجازى

وفى الساعة السابعة اخذ السيد فواد حجازى يخطب فى المساجين بصوت مرتفع وهم يصفقون له تصفيقا شديدا الى الساعة الثامنة تقريبا حيث جاء بعض رجال الشرطة لاقتياده الى المشنقة فعندئذ ابتدا السيد فواد يصخب ويشتم ويذكر أعداء البلاد بالفاظ قبيحة .ولم ينقطع صوته الا بعد مضي عشر دقائق . وكانت اخر عبارة قالها قبل وضع الحبل فى عنقه هذه العبارة الخالدة « مرحبا بالموت في سبيل الاستقلال»

محمد جمجوم

وعندما كان رجال الشرطة يقودون فؤاداً الى المشنقة كان السيد جمجوم يصيح بهم بملء صوته ويطلب ان يكون هو اول المصلوبين وان يسبق رفيقيه الى هذا الشرف العظيم؛ وقد حاول ان يكسر الحديد ليخرج من غرفة السجن وقيل انه تمكن من كسر بعض القضبان .

وفى الساعة التاسعة عندما قدموا هذا الشاب الباسل الي المشنقة مشى اليها بخطى ثابتة ووجه مشرق واعترف بعبارة واضحة غير خائف ولا متلجلج بان الذين قتلهم فى اثناء حوادث الخليل خمسة ذكر اسماءهم وقال انهم كلهم من اليهود الغرباء ألذين جاؤوا الى فلسطين ليخرجوها من يد اهلها وليس بينهم احد من اليهود العرب . ثم قال : الحمد لله الذي قدر لي ان اشنق فى سبيل الدفاع عن بلادي ودينى ولم اشنق لجرم سرقة او غيرها .)

وقد روى لنا ثقة مطلع ان والدة السيد احمد ادخلت عليه فى سجنه فى ١٦ حزيران فاخذ يقول لها « اسألك بالله ياوالدتى ان لا تجزعى لانى لست اول من شنق ولا مرد لقضاء الله. » . فقالت له : (اتريد يابني ان تعزيني ؟ .. واى شيء اشرف من هذه الميتة ! لقد مات ابوك ولم يذكره احد . اما انت فيكفيني فخراً ان اسمك ملء الافواه كلها وأن ذكرك يبقى حيا مدى الدوران) ثم غنت له موالا على طريقة اهل الخليل هذا نصه بالحرف الواحد

السجن لك قفص من ذهب — والقيد لك خلخال
وحبل المشنقة كردانك — يازينة الرجال

عطا الزير

اما السيد عطا الزير فقد أقتيد الى المشنقة فى الساعة العاشرة كما كان مقررا من قبل ، وكان غاية الغايات في رباطة الجأش حتى ان الابتسامة لم تكن تفارق ثغره واعترف قبل شنقه بان الذين قتلهم فى اثناء الحوادث المشؤومة هم ثلاثة من اليهود الغرباء وانه لم يحمله على قتلهم الا حبه لوطنه . وقد كان يوصى كل من زاره باولاده ويرجو ان لا تهمل الامة امرهم بعد موته

معلومات اخرى

وبلغنا بعد كتابة ما تقدم ان آخر نشيد انشده السيد فؤاد حجازى هو نشيد : « امة العرب اذكرينا » ، وانه عندما وقع نظره على الضابط اليهودى الخواجه كوهين طلب اخراجه قائلا : (انني لا احب ان يكون آخر ما تقع عليه عيني فى هذه الدنيا شخص هذا الرجل الشامت) وان السيد محمد جمجوم ابى ان يقوده احد الى المشنقه وقال انه مؤال على نفسه أن يضع الحبل في عنقه بيده

الجنازة

كان المقرر ان يدفن الشهداء الثلاثة فى داخل القلعة. ولكن سماحة الحاج امين الحسينى رئيس المجلس الاسلامى الاعلى بالقدس وعطوفة موسى كاظم باشا الحسينى رئيس اللجنة التنفيذيه العربية فيها عز عليهما ان يدفن هؤلاء الابطال فى مكان لا يتيسر للامة ان تقوم لهم فيه بالاجلال اللائق بمقامهم وان تزورهم فيه متى شاءت فقابلا فخامة المندوب السامى وطلبا منه ان يسمح بدفنهم في المقبرة الاسلامية بعكا . ووا لم ذلك ان صديقنا الشهم الفاضل السيد رشيد الحاج ابراهيم كان قائماً بمفاوضة سعادة حاكم اللواء الشمالي بهذا الامر ايضا. فوافق فخامة المندوب السامى على الطلب واصدر امره فى الحال بتسليم الجثث الى الامه.

وعند الظهر هبط عكا وفد حيفا المؤلف من السادة رشيد الحاج ابراهيم ، ورمزي عامر ، وعبد السلام الناطور ، وحسن الخوري ، وطه أمين ابو طه ورئيس تحرير هذه الجريدة ومعهم اخو الشهيد فؤاد حجازي لاجل الاشتراك في الجنازة ثم تبعتهم وفود اخرى . وعند وصولهم الى عكا علموا ان وجهاءها قد عملوا الترتيب اللازم وان الجثث ستسلم في الساعة الثانية والدقيقة الثلاثين وهكذا كان . وبعد استلامها من محل الانتكخانه حملت الى حمام الباشا حيث غسلت الغسل الشرعي . ومن الحمام جيء بها الى جامع الجزار حيث صلي عليها بعد صلاة العصر . ثم اخرجت الجثث في توابيت مجللة بالرياحين والازهار محمولة على عواتق الشباب الى مقرها الاخير في (النبي صالح) . وكان المشهد رهيبا قلما تقع العين على مثله فقد مشى في الجنازة جميع اهل عكا وجميع افراد الوفود التي امتها لهذه الغاية يتقدم الجمهور طلبة المدارس ينشدون (ياظلام القبر خيم) ثم حملة الاكاليل ثم لفيف المشايخ والاكليروس ثم سائر الناس مختلطا حابلهم بنابلهم ، والنساء على الاسطحة وجوانب الطريق يبكين بكاء يفتت الاكباد ويذيب الجماد .

وبعد ان وضع الشهداء الثلاثة في مقرهم الاخير تفرق الجمع وعادت الوفود كل وفد الى بلدته ، وفي القلب حسرات ، وفي النفس معلويات . ولله الامر من قبل ومن بعد .

الجنازة الصامتة

في حيفا

عند الآذان وقرع الاجراس احب اهل حيفا ان يسيروا بشكل جنازة صامتة الى المقبرة الاسلامية لقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء والترحم عليهم . وقد عمل السيد رشيد الحاج ابراهيم ترتيبا خاصا مع دائرة الشرطة في هذا الموضوع بعد تعب شديد واخذ ورد . وقد بديء بالسير في هذه الجنازة من ساحة الحرة مخترقة الشارع العمومي الى المقبرة بغاية الجلال والخشوع . وكان من جملة المرافقين للموكب سعادة قائمقام حيفا رفيق بك بيضون ونفر من الضباط الوطنيين والانكليز . وفي المقبرة طلب رئيس تحرير هذه الجريدة قراءة الفاتحة على ارواح الثلاثة ثم ترحم عليهم وسأل الله ان ينفع البلاد بموتهم ، وابان ان الامة غير غافلة عن حقها وان صلب هؤلاء الثلاثة من ابطالها يجب ان يزيدها معرفة بحقها واستمساكا بعرى جامعتها ، ثم وقف السيد رشيد الحاج ابراهيم وترحم على الشهداء وهدأ اعصاب الجمهور بكلمة موجزة ثم تفرق الجمع .

حول جنازة الشهداء

بلغنا ان جمعية عكا الخيرية هي التي قامت بنفقات جنازة الشهداء اول امس فبارك الله في همة القائمين بها وجزاهم عن الامة خيراً

في يافا

شاع عندنا ان ضابطا بريطانيا في يافا طعنه احد العرب بمديه في صدره وان حالته تنذر بالخطر

ورأينا في صدر جريدة البلتن الصادرة بتاريخ امس هذا العنوان (طعن ضابط بوليس) بحروف كبيرة . ولم نجد تحته ولا في سائر اعمدة الجريدة ادنى ذكر للحادثة

******

نداء

الى الامة الكريمة

لا يخفى ان اول واجب علينا نحو شهدائنا الابرار رحمهم الله ونفعنا بذكرهم هو تشييد ضريح لهم يتلاءم مع مقامهم ويكون بحيث يصور للناظر اليه عظم الفجيعة بهم وفهم الامة لقدسية استشهادهم الفهم الكافي وهذا شيء لا يجوز تأخيره ولا تقديم اي موضوع آخر عليه وقد وصلني اليوم من مصر من الصديق الفاضل السيد محمد علي الطاهر صاحب جريدة الشورى الغراء كتاب ضمنه حوالة بقيمة ٣١ جنيها فلسطينيا و٣٣٥ ملا مجموعة من اهل الحمية وقد خصصتها لهذه الغاية . فاشكر لحضرات المتبرعين سمو مقاصدهم ونبل نفوسهم وارجو ان يحذو سائر ابناء الامة حذوهم وان يجودوا في هذا السبيل بما تسمح به نفوسهم كل على قدر امكانه وسانشر كل ما يرد من النقود والحوالات في جريدة اليرموك

رشيد الحاج ابرهيم

في جرائد اليهود

روت الجرائد اليهودية ان فتاة اسمها نعومي ليفي، كانت تسبح في بحر تل ابيب اول امس فخانتها قواها واخذت تستغيث فاسرع الفتى مرخاي جليلي لانقاذها لكنه هو الآخر خانته قواه وغرق معها

وعلقت جريدة (البلتن) على منشور اللجنة التنفيذية بشأن الشهداء تعليقا كله سفه وطيش وقد منعنا من ترجمته والرد عليه خوفنا ان يجر نشره بالعربية الى ما لا تحمد مغبته وما لا نريد وقوعه في حال

الى رصيفتنا الحياة

ننبه رصيفتنا الى ان مبادلتها تصلنا متاخرة بضعة ايام فعدد الاحد منها مثلا وصلنا امس الاربعاء. فهل تتفضل باعطاء التعليمات اللازمة الى وكيلها

اجمال البرقيات

الاحوال العامة في الهند

اشتداد الاضطرابات في بمباي

بومباي في ١٨ يونيه — اعتقل رجال البوليس اليوم مئة وعشرين من المتطوعين الهنود الذين كانوا محاصرين للحوانيت التي تتجر في الاقمشة الاجنبية .

وقد توالت حملات الغانديين ومحاصرتهم لحي المتاجر البريطانية واخذ رجال البوليس في اعتقالهم جماعات ، جماعات .

والاحوال العامة في بومباي خطيرة للغاية ، وقد استدعيت الحاميات البريطانية لتعزيز قوات رجال البوليس.

وقد وصل بعض الظهر اليوم الحامية البريطانية اربعمائة ضابط وجندي من فرقة شرقي لانكشاير الاولى المرابطة في ديولالي وهي على بعد مائة ميل من شمال غربي المدينة (بومباي) كوكب الشرق

شولابور في ١٤ يونيو — نزل في محطة سكة الحديد ١٠٠ متطوع يحملون الراية الوطنية ولكن البوليس قبض عليهم وهم داخلون الى المدينة فحكم على ٨٢ منهم بالابعاد وحكم على ١٨ كل منهم بالسجن تسعة اشهر مع الاشغال الشاقة وغرامة ٢٠ روبيه . روتر

كالكتا في ١٤ يونيه — انتهت المحكمة الخصوصية التي عقدت في عليبور من محاكمة ٢٧ شخصا من البنغاليين المتهمين بالمؤامرة على وضع المواد المنفجرة او حيازتها فحكم على نيران جان · وسان جوبتا الزعيمين بالنفي عشر سنين وحكم على كل من خمسة آخرين بالسجن المشدد سبع سنين وعلى ١١ آخرين بالسجن المشدد مددا تختلف من ثلاث سنوات الى خمس وبرئت ساحة ثمانية ولكن اعيد القبض على اربعة منهم بمقتضى لائحة البنغال والماكان واحدا من السبعة والعشرين شاهد ملك عفي عنه واطلق سراح واحد لعدم توفر الادلة ضده

تنفيذ قانون الحاكم العام

وقد عقد اليوم مجلس ضم السير هنري سايكس حاكم المدينة والميجور جنرال وير قائد الحامية حيث تم الاتفاق على التدابير التي تتخذ لتنفيذ القانون المضاد للارهاب الذي يقوم به انصار غاندي لمقاطعة البضائع البريطانية ، ومنع المشروبات الروحية .

﴿ استقالة الوزارة المصرية ﴾

قدمت الوزارة المصرية استقالتها الى جلالة الملك بسبب عدم موافقة جلالته على المواد المضافة الى الدستور بشأن حماية البرلمان ومحاكمة اية وزارة تعبث بالدستور وتقدم على تعطيل الحكم النيابي

ماهو أساس النجاح

اساس النجاح الشهرة

سبيل الشهرة هو الاعلان

واليرموك :

يسرها جداً ان تكون رائد البضاعة (الوطنية) ورسول التجارة القمصية الى الخاصة والعامة فى فلسطين وغيرها من البلدان العربية سجلوا اعلانات لبضائكم فى جريدة اليرموك وخصصوا لمطبوعاتكم المطبعة الاهلية التجارية التى شعارها الامانة والسرعة والمهاودة في الاسعار.

لماذا يعامل الوطنيون

المطبعة الاهلية التجارية

لانها :

لم تؤسس الا لخدمة الامة

لان ليس للطمع فيها مجال

لان شعارها التضحية والاخلاص

« وفضلا عن ذلك : »

فهي مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاشغال التجارية بكل عناية واتقان

التجربة اكبر برهان

الرجال المتأنقون

في هذه البلاد وفى كل اقطار العالم اصبح كل رجل عاقل يفهم اهمية الثياب الممتازة لتحسين مظهره الخارجي وزيادة اناقته ورشاقته لهذا ترى ان الاكثرية العاقلة من شيوخ وشبان وسيدات لاتصنع البستها الا فى محل :

عادل الظاهر

« عنوان الاناقة والرشاقة والجمال »

ومستعد لتلبيس عموم انواع الزرار باسعار رخيصة

« والتجربة أكبر برهان »

حيفا — سوق لابيض

(جريدة اليرموك)

والمطبعة الاهلية التجارية

تتقدم لارباب المصالح بنصيحة مجانية

صدق مايتون احد علماء الاقتصاد فى اميركا حينما قال في غرفة التجارة النيويوركية:

«.ويسود خاصة الفضل في تفوقنا الاقتصادى على اوروبا الى اعتمادنا اكثر منهم على سحر المطبوعات ، فنحن نعلن اكثر مما يعلنون ».

والواقع فالاعلانات اهم وسائل ترويج المصالح التجارية والصناعية والفنية التي يراد توسيع نطاقها بواسطة اقبال الجمهور ذلك لان الاعلانات « تلفت النظر » وتحمل على الاقناع. واذا كانت متقنة الطبع منظمة الترتيب واختيرت فيها الالفاظ والعبارات المغرية الجذابة التى تضرب على اوتار اذواق وحسيات الجمهور كما استعدت لتحقيق هذه الاماني جريدة اليرموك والمطبعة الاهلية التجارية فالاعلان حينئذ يولد عقيدة في نفسية قارئه لاسيما حين يقع نظره عليه مراراً وتكررا فى جريدة يومية .

ايها التاجر الطموح !

ان اكبر الاغلاط التى يقع فيها زملائك التجار وغيرهم من ارباب المصالح جهلهم او تجاهلهم بان الجمهور لايقبل ولا يثق الا بمن يعرفه . ضع هذه الحقيقة البديهية امام عينيك ثم اضف عليها انه من الواجب عليك بل من مصلحتك ذاتها ان تبين للجمهور عنوان محلك ونوع تجارتك ومزايا معاملاتك للزبائن عن سواك وهل من سبيل لذلك من غير طريق الاعلان ؟

« يكسب صحة ونشاطاً »

سيروتون

— SIROTON —

الشراب المقوى والمغذي

« اطلبه من الصيدلية التى تعاملها »

المطبعة الاهلية التجارية

لاتصدق الاقوال

بل كن عملياً ولاتؤمن الا بالتجربة . هذه هي اخص صفات الرجل المتين . اذاً فاذهب الى —

محلات :

داود وكامل زعبلاوي

« في اول سوق الخضر تجاه دائرة البوليس »

وجرب ان تشترى منها شيئا من حاجياتك بالجملة اوبالمفرق فتتأكد حينئذ بالتجربة ان مهاودتهما فى السعر لايمكن ان يجاريهما فيها احد على الاطلاق . انك تجد فى محلات —

داود وكامل زعبلاوي

دائما واردات جديدة من جميع اصناف التنباك والسجاير الوطنية والمصرية والتركية

« واذا كنت كنابليون »

تستعمل الطوس فترى في هذه المحلات مطلوبك ايضا من جميع الاجناس .

وايا كنت ؛

فلا يمكنك الاستغناء عن بعض هذه الاصناف الضرورية التالية —

شفرات ماركة جوليت — جم — روتبرت — والنسر ،

حزامات مغيط وكاوتشوك ، شيالات حرير للرجال والاولاد من جميع الالوان ، كرافتات جميله كلسات حرير وقطن وربائط لها ، قمصان انيقة ، محارم حريريه وكتانية اقلام رصاص وكوبيا ، ابر فونوغراف ، وقناديل ، وبطاريات كهربائية وقمصان لوكسات ماركة العلم العربي من من جميع النمر ، واصناف البكر المختلفة وغير ذلك من انواع الخردوات

وحبا فى مصلحة المواطنين قد بذلنا جهودا عظيمة حتى اصبحنا الوكلاء الوحيدين للجرائد والمجلات المصرية في المنطقة الشمالية وقد اودعناها فى محل اخينا توفيق في ساحة الجرينة . ومن شاء التعهد فى شئ من هذه المطبوعات فى احدى الجهات يمكنه مراجعتنا فيرى التسهيلات الزائدة .

واخيرا نصيحة مجانية

اذا كنت لم تزر للان قهوة البلور تكون قد حرمت نفسك من زيارة ابدع مقهى فى حيفا ومن مخالطة الطبقة الراقية التى تروده . خصوصا ان مديره شريكنا السيد قاسم جبر المشهور فى حسن ذوقه يزيدك سرورا بحسن وفادته .

شجعوا هذه المحلات فكلها وطنيه

صندوق البريد ٣٧٤ نمرة التلفون ٤٧٥

كما انه من المستحيل

اقلاع الانسان عن الميل الفطرى للاناقة والظهور بملابس جميلة أمام الناس كذلك من المستحيل فى حيفا اذا كنت مدققا وذا نظر نقاد ان ترضى عن طقم يخيطه لك غير الخياط الشهير :

فوزي بوبز

« خياط الفن والذوق السليم »

تفضل بزيارته فى محل عمله الكائن بملك محيشم امام كنيسة اللاتين فانك سترى دائما بين يديه طقما ينطق بالبرهان.